



Klaus Schoemann

**Brainstorming 23-10:
Blog Posts**

#

1. Schachnovellen
2. Komposition
3. Nations Fail
4. Avoidable Mortality
5. Aging Challenge
6. Digital Egal
7. Nobel Literature2023
8. Frauen! Leben! Freiheit!
9. Bauer
10. Landtagswahlen
11. Lebensverhältnisse
12. Human Rights
13. Wissensdialog
14. Städtepartnerschaften
15. Deutschlandticket
16. Ant population
17. Over tourism
18. Publishing in War

19. Geo-politics
20. Bücherverbrennung1933
21. Ukraine@Book Fair
22. Verbannte Worte
23. Flotow Darmstadt
24. Flotow Jazzy
25. Hinweise
26. Nachkriegseltern
27. Weinpropaganda
28. Müll Klischees
29. Trees
30. Youth Reserve

Copyright © 2024 by Klaus Schoemann

Schachnovellen

Eigentlich gibt es nur „die“ [Schachnovelle von Stefan Zweig](#) aus dem Jahr 1942. Heutzutage schon zu haben für [3 € \(Reclam\)](#) als Reisebegleiter. Die Ausgabe ist gerade so groß wie ein Mobiltelefon. Darauf habe ich natürlich noch ein Schachprogramm mit unzähligen Rätseln und Partien, nur für den Fall eines Rückfalls. „Damenopfer“ sind im Schach eine elegante Art, die mächtigste eigene Spielfigur zu opfern, um einen strategischen Vorteil oder gar Schachmatt zu erreichen. Kurz gesagt, der König opfert seine Dame, damit er den anderen König überwältigen kann. Shakespeares Dramen klingen dabei an.

Aktuelle Literatur [„Damenopfer von Steffen Kopetzky“](#) setzt ebenfalls auf diese Analogie. Aber zurück zu der Schachnovelle. Meine Lesart der Novelle, bei der aus dem kleinen Bauernjunge, der spätere Schachweltmeister geworden ist, bezieht sich auf die Menschheits- und Realitätsflucht des Schachspielens. Eintauchen in die Welt der Figuren und verbundener Fantasien bietet sich an. Neben Königen und Königinnen, stehen Türme von alten Ritterburgen, Pferde samt Reitenden als Teil von Reitturnieren, Läufer mit Kurz-, Langstrecken oder [Marathondistanzen](#), sowie die Menge an Bauern, die für Nahrung sorgen, Deckung bieten und die Logistik bewältigen. Essentielle Arbeitende eben. Schon bei Verlust eines einzigen Bauers ist die Partie bei Fortgeschrittenen meistens schon verloren.

Das Eintauchen in die Parallelwelt des Schachspielens kann zu schizophrenen Verhaltensweisen führen. Ausblenden aller realen Vorgänge und Leben in mehreren möglichen gleichzeitig stattfindenden Parallelwelten als Varianten von Schachpartien

verlangt mentale Stärke. Ab einem gewissen Niveau des Eintauchens in die Schachwelten, gleichsam von Schachnovellen, wird die Rückkehr in die real stattfindenden Vorgänge ebenfalls schwieriger. Spielsucht kann die Folge sein. „Gamer“ mit ihren virtuellen Welten und Abenteuern wissen sicherlich nur allzu gut, welche Gefahren dort lauern.

Stefan Zweig hat seine Schachpartie im realen Leben gegen den Nationalsozialismus verloren. Die gewählte Selbsttötung seinerseits war ein Königsopfer, das ein spielerisches Damenopfer in den Schatten stellt. Zu Recht steht die Schachnovelle oft auf dem Schulcurriculum, nicht nur da, wo Schachspielen Unterrichtsfach ist.



Komposition

Es ist eher selten geworden, dass sich große Häuser der Musik den Komponisten der Moderne widmen. Es sind wohl auch nicht viele Publikumsrenner dabei. Das liegt sicherlich zu großen Teilen an der mangelnden Bekanntheit der Werke moderner Komponierenden und ihrer Werke. [Karlheinz Stockhausen](#) bildet da keine Ausnahme mehr. Das [Konzerthaus Berlin hat in seiner Reihe 2 x hören](#) einen Abend einem Werk von Stockhausen gewidmet. „In Freundschaft“. Wichtig ist zu diesem Werk eine Einführung in die Kompositionstheorie von Stockhausen. Die serielle Komposition baut auf einer einfachen Struktur von Notengruppen auf. Christian Jost erläutert zusammen mit den Vortragenden in einzigartiger musikpädagogischer Weise die Komposition. Eine Information über Wikipedia vorab erleichtert den Zugang und lässt uns die Komposition vereinfacht nachvollziehen. Auf Youtube gibt es dann verschiedene Versionen für jeweils andere Soloinstrumente zu finden. [Beispiel Klarinette hier](#). Die Basiselemente bestehen aus 1,3,2,5,8 Noten, also ein Gesamtthema von 19 Noten aus 5 seriellen Bestandteilen. Die Variationsmöglichkeiten bilden bereits eine vielfältige Auswahl plus den anderen Varianten wie Spiegelungen oder Transkriptionen auf höhere oder tiefere Tonlagen. Komponieren wird spielerisch und bleibt ein Klangerlebnis. Reinhören online lohnt sich zum Verständnis moderner Ansätze der Kompositionstechnik.

Schicht ff.^[10]



1,3,2,5,8 Noten als Ausgangspunkt Stockhausen

Nations Fail

Ever since Adam Smith wrote on the “Wealth of Nations” the topic concerns social scientists. The discourse around the wealth of nations has become even more fundamental these days. Beyond wealth calculated in economic terms we are convinced to add well-being of the population as well as the state of the environment into the accounting procedures like national accounts. But wait a second. Similar to the term wealth we have to widen our perspective in what is considered to be a nation. Shifting borders through wars (Russia aggression on Ukraine) or separatist tendencies of regions, (re-)unification of Germany or Korea (eventually) show that the nation is a concept in flux. Considering migrants from former colonies still as having residential rights in the colonising country shows, there is more to nations than a one size fits all nation concept.

[Daron Acemoglu and James A. Robinson had published the book on “Why nations fail. The origins of power, prosperity and poverty” already in 2012. On the 3rd of October Germany celebrates its re-unification](#) only because the Russian dominated German Democratic Republic (and the other Eastern European satellite states under Russian control) can be considered as a failed state. These Russian dominated states crushed private initiatives and build corrupt systems where party allegiance and hierarchical structures were overemphasised. Following [Acemoglu and Robinson \(chapter 10\)](#) the lack of diffusion of prosperity is likely to be the root cause. Even similar to the French revolution, which brought about tough measures of redistribution, the external threats to the post-revolution France demanded subscription of

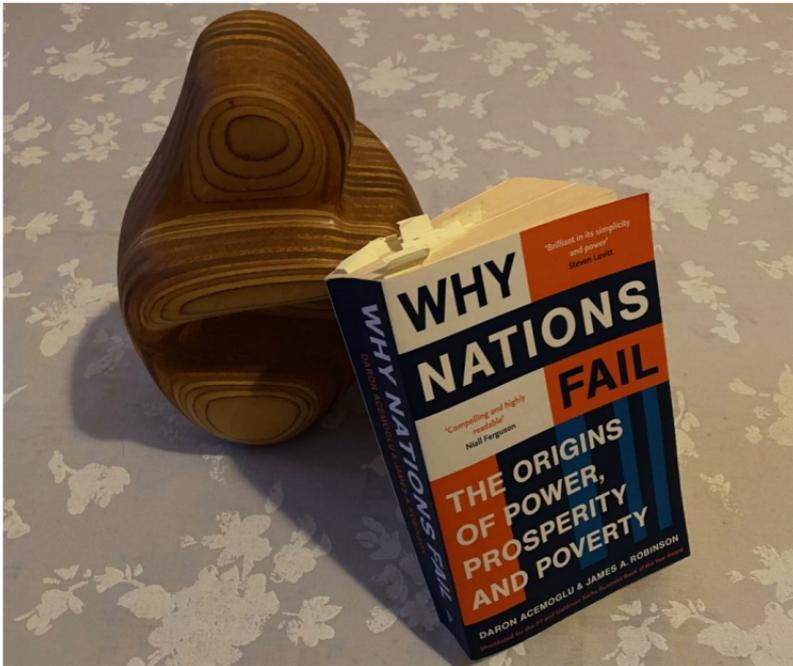
masses into armies to defend the young republic against aristocratic rulers in the surroundings. If monarchy in France is a failed state, the post-revolution France survives due to high identification with the republican idea. The Soviet dominated Ukraine is a failed state, but the Ukraine of today resists due to its willingness to defend its own republican ideals. To get virtuous circles of development started, inclusiveness across the board is necessary. Leave nobody behind, seems to be a shortcut summary. It is much easier said than done. Loosing [younger generations](#) in the sense that they no longer subscribe or feel part of an inclusive wealth of the nation is a highly dangerous path. Failed states have a history in failed inclusive social and economic practices. Democracies are at risks just as much as authoritarian nations. However, democracies have better institutional settings to address the lack of inclusion and in multiple ways.

When I celebrate the 3rd of October in the Federal Republic of Germany I celebrate (1) the accomplished failure of the GDR, its undemocratically elected elites, [corrupt institutions](#) and the failure of the thousands of willing collaborators of the Russia-backed regime; (2) the peaceful resistance movement, (3) the relatively short-lived humanitarian focus of the Russian leadership at the time to not send in the tanks and (4) the willingness of the FRG to support 20 million new citizens for many years to come (5) the allies of the FRG to accept the potential security threat of a strengthened Federal Republic of Germany, which might entail a shift in the [balance of power in Europe](#).

And yet, even in 2023 we pose questions on what is the concept of failure, when [authoritarian regime can still survive for sooo long](#) and some still accomplish extensions. We keep questioning the sense of the term “nation” in modern times and across the globe. Too many wars are still fought in the name of a “nation” even if

only a handful of military-supported leaders and single autocrats try to impose wars in the name of some rather vague or plainly mistaken claim of nationhood.

On the 3rd of October we celebrate that “nations can fail” opening a path into a more prosperous and inclusive society. Some nations fail, just because they were no nation in the first place. The GDR was such an artefact of international compromise as part of the overall “balance of power” and the Cold War. The result of this process gives so much hope to other divided nations (Korea) or nations under authoritarian oppressive rule.

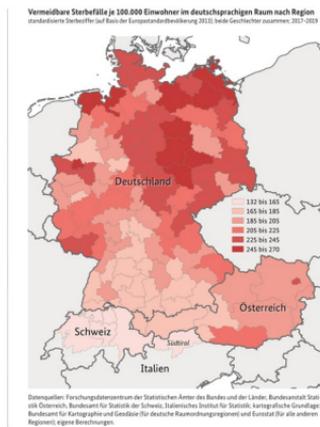


Avoidable Mortality

Mortality in many instances is avoidable. Estimates [Mühlichen et al. \(2023\)](#) for Germany are as high as 19% of all deaths in the years 2017 to 2019. For men the figure is as high as 24%, for women “only” 13%. The scientific interest in the concept of avoidable death originates in the interest to indirectly gauge the efficiency of [health](#) systems. In order to do this the authors estimated cause-deleted life tables in a fine graded regional fashion. Avoidable deaths are defined as deaths that occur before the age of 75 and are either classified as medically preventable or preventable through a different life style. The study applies a quasi-experimental design in comparing German speaking regions within Europe. This allows to measure the influence of health care systems on a general level within Germany, Austria, Switzerland and South Tirol in Italy. The study corrects for different age structures in these regions. [For Germany avoidable deaths are substantially higher in the North than in the South. Additionally Eastern parts of Germany have higher avoidable deaths.](#) Even the best performing regions in Germany have higher rates of avoidable mortality than Switzerland.

The differential to other countries health systems is worth a concern, because the expenditure in the German health system per 1000 population are among the highest in Europe ([OECD 2021](#)). Despite the high expenditure per head, avoidable mortality remains particularly high for German men and in the North and East of Germany. Lack of prevention of unhealthy life styles is most likely the decisive factor to explain the disappointing results. There might be another “unaccounted” risk factor that originates

in the lack of sufficient preventative health care and environmental risks during the young age of the regional populations. 33 years of unification and a cut-off age of 75 mean that in East Germany the oldest people lived through 40 years of high pollution coal as primary heating system. Similar to Northern and Western Germany little concern and careless use of risky fertilizers might drive higher mortality decades after exposure. [Life style patterns](#) might additionally contribute, but are harder to assess in comparison. Research to clarify these differentials are just at the beginning. A valid conclusion remains: prevention is key, but it has many facets.



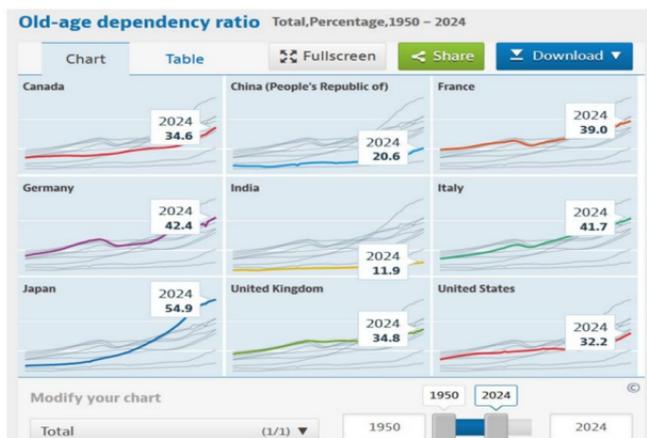
Aging Challenge

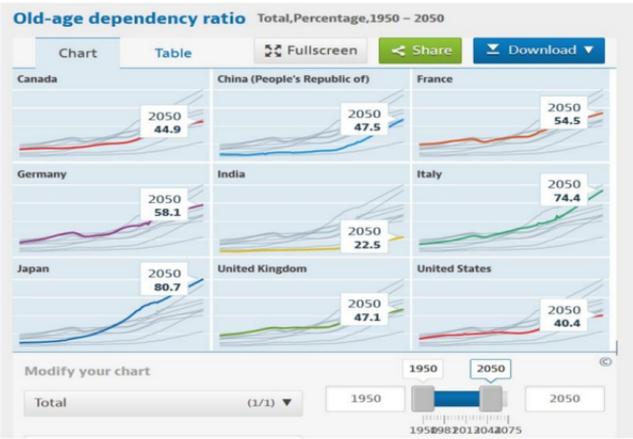
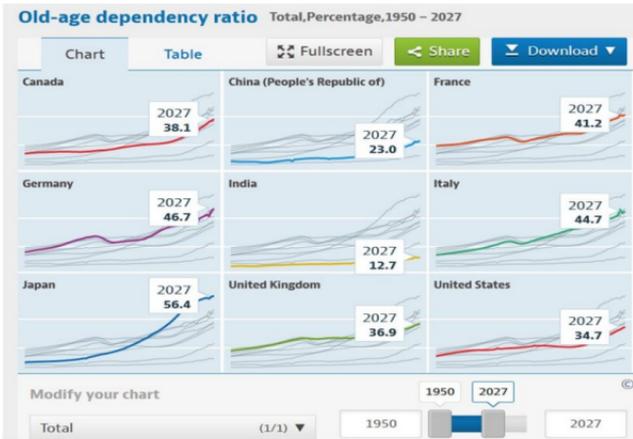
Several countries face an aging challenge now and in the near future. The [OECD provides some basic data, figures and projections](#). All data to calculate the aging challenge are more subject to change than they used to. The Covid-19 rise in mortality rates has implications as the number of premature deaths of the elderly (65+) has risen even in the economically advanced countries. The so-called old-age dependency ratio is a widely used indicator to assess the charge or pressure on the working-age population (20 to 64) to finance those in retirement (65+). demographic ratio is defined as the number of individuals aged 65 and over per 100 people of working age defined as those at ages.

Major factors that have an impact on the ratio are mortality and fertility rates as well as migration, but also participation rates in employment for those younger than 20 or older than 65 years of age. Seminal shifts in participation of women in the labour force contribute also to reduce the old-age dependency ratio. An influx of about 1 million of refugees who have immediately a work permit like [Ukrainians in Germany](#) have a substantial impact as well. Life expectancy is expected to rise again after the years of reduction due to [Covid-19](#). In 2024 and 2027 these ratios do not move too much. Extending the time horizon to 2050, when people born in 1985 would start to retire shows more reason for concern. Whereas in 2024 France, Germany and Italy are still fairly close to each other (2.4 percentage points), the gap starts to widen as of 2027 (5.5 percentage points). In 2050 Italy is projected to have an old-age dependency ratio of 74.4%, about 20 percentage points higher than France.

Okay, in the long-run we are all dead, says an economist joke, but changes to increase fertility or allowing more migrants in are not in sight for Italy. Therefore, the urge to react is increasing there. Younger generations might not be able or willing to foot the bill of high pension expenditure in Italy. Compared to Italy or even Japan the pressure on France is much less pressing, contrary to the national government's opinion and policy initiatives to increase retirement age without parliamentary majority.

Source for projections and figures: [OECD \(2023\), Old-age dependency ratio \(indicator\). doi: 10.1787/e0255c98-en](#) (Accessed on 04 October 2023).





Digital Egal

In den deutschen Amtsstuben geht es Ende 2023 oft noch erschreckend analog zu. Für einen Grundbuchauszug, beispielsweise, hatte ich das außerordentliche Vergnügen das [Grundbuchamt am Amtsgericht in Berlin](#) Ringstraße aufzusuchen. Sonst nimmt man sich ja nicht die Zeit, solche Sehenswürdigkeiten von innen zu besuchen. Die Überraschungen waren vielfältiger Art. 3 Personen Wachpersonal und Metalldetektor, wie bei der Flugabfertigung. Für den Auszug aus dem Grundbuch ist selbstverständlich eine Gebühr fällig, die nur bar entrichtet werden kann. Auf zur Zahlstelle, immerhin auf dem gleichen Flur. Die nächste Amtsstube hat zwar noch einen richtig historischen Tresor, aber die Erfassung der Zahlung läuft wohl noch auf alten Geräten. Vielleicht per relativ unsicherem WLAN verbunden. Das LAN-Kabel ist jedoch schon mitgeliefert, das dann irgendwann einmal eine sicherere Netzanbindung ermöglichen wird.

Über einen Dienstleister lässt sich der Verwaltungsakt auch online erledigen unter Herausgabe der Kreditkartendaten und sonstiger Daten (Cookies) samt Unterschrift per Maus (!). Das ganze für die doppelte Verwaltungsgebühr. Dank des 49 € Tickets wollte ich mir diesen Spaß jedoch live gönnen. Wahrscheinlich werde ich das nochmals mit den Enkelkindern so als lebendigen Museumsbesuch nachvollziehen. Wer weiß, wie lange das noch möglich sein wird. Das Personal trägt es mit Fassung und dem nötigen Humor.

Bisher kannte ich die Diskussion über die Digitalisierung der Verwaltungen mehr aus wissenschaftlichen und technischen Diskursen. Jetzt kann ich so richtig in das Jammern darüber einstimmen. Produktivitätsfortschritte lassen sich hier in

ungeahntem Maße erzielen. Einer geht noch: Was ist das längste Wort in dem Amtsvorgang und wie viele Buchstaben hat es? Gerichtskassenstemplenabdruck (auf der Quittung).



Zur Beachtung!

Bareinzahlungen

dürfen nur angenommen werden

1. im Gerichtsgebäude
 - a) am Schalter der Gerichtskasse^{*)}
in der Gerichtszahlstelle^{*)}
 - b) in den Kostenmarkenverkaufsstellen,
2. außerhalb der Gerichte nur von Vollstreckungsbeamten mit
besonderem Vollstreckungsauftrag.

Allen Angehörigen der Behörde, die nicht am Schalter der Gerichtskasse^{*)} — in der Gerichtszahlstelle^{*)} — oder in den besonderen Kostenmarkenverkaufsstellen tätig sind, ist die Annahme von Bargeld verboten. Zahlungen an derartige Behördenangehörige befreien den Zahlungspflichtigen nicht.

^{*)} Nichtzutreffendes streichen.



Nobel Literature2023

[Jon Fosse](#) has been awarded the Nobel prize for literature in 2023. [Alfred Nobel](#) donated the original funds out of his entrepreneurial empire build on the patents for dynamite. The explosives have ample use in peaceful times, but especially at times of war with noisy and destructive explosions. Experiments, with the tragic outcome killed together with 4 other victims his own brother. It did not stop him to pursue his entrepreneurial endeavour. In 2023 the [Russian aggression continues to use explosives](#) to kill innocent civilian victims. The sound of bombing continues to traumatise or destroy existences. The [Nobel Prize for literature awarded to Jon Fosse](#) does not bring those killed to live, but it is yet another reminder that [silence](#) or the absence of Alfred Nobel's [noise](#) is invaluable. Norwegian Fjords and the [water](#) all around surely inspired Jon Fosse.

The scope of his writing ranging from theatre, prose to poetry and children's books is comprehensive and impressive. This is probably all well known to many theatre-goers and readers beyond their mother tongue. For Germany there is an additional feature to the literary work of Fosse. Hinrich Schmidt-Henkel is the almost exclusive translator of the German language editions. This is already an impressive amount of work and long-term commitment to and from a translator as well as the [publishing house Rowohlt](#). The Wikipedia entry for [Hinrich Schmidt-Henkel](#) shows the numerous works as translator of Jon Fosse as early as 2001 and still more to come. Additionally, Hinrich Schmidt-Henkel translates other classic authors from Norwegian into German in collaboration with the [publishing house Guggolz](#) located in Berlin-

Schöneberg.

Besides the passion for translation Hinrich Schmidt-Henkel is active to defend the rights and salaries of translators. The threat to professional translation work by AI-programmes is imminent and just like [authors and actors \(not only in the USA\) face continuing challenges for proper remuneration](#) of their work. Being the German “voice” of Jon Fosse, it depends very much on specific contractual arrangements, whether a translator will also benefit not only from the popularity, but also in financial terms from the “windfall” profits reaped by authors and publishers. This constitutes probably a rather explosive issue, but worthy to be addressed eventually by the Nobel Committee. It is a [“winner takes all” system just like with explosives](#), at least until next year’s awards. (Image Hinrich Schmidt-Henkel presenting Biermann in Staatsbibliothek Berlin 2023-9).



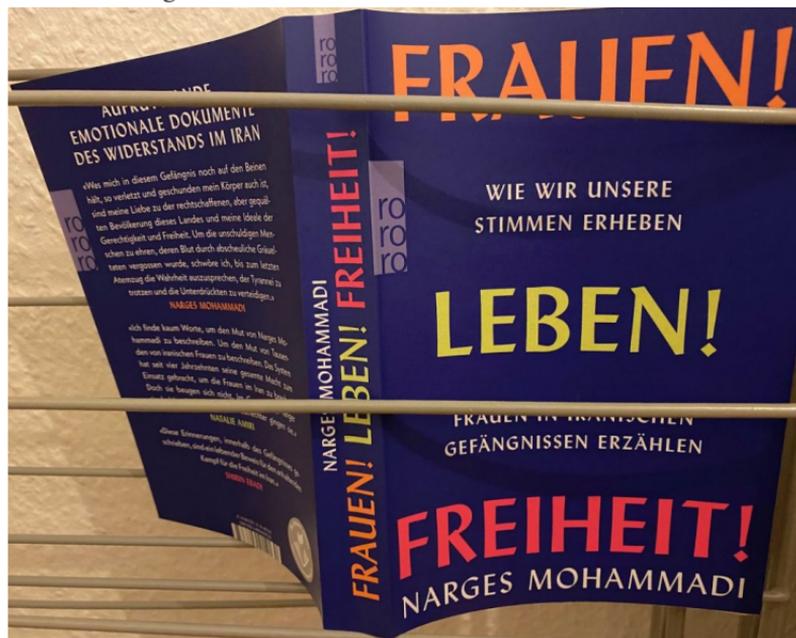
Frauen! Leben! Freiheit!

Das Schicksal von [Jina Mahsa Amini](#) ist vielen bekannt. Die Ermordung in der Haft hat weltweite Aufmerksamkeit auf das Schreckensregime im Iran geworfen. Im Oktober 2023 ist nun die Kämpferin für Freiheitsrechte im Iran [Narges Mohammadi](#) auch stellvertretend für die vielen inhaftierten und ermordeten Frauen mit dem Friedensnobelpreis gewürdigt worden. Sie hat bereits viele Jahre einer zehnjährigen Haftstrafe im Gefängnis verbracht und schwere Misshandlungen erfahren.

Das Buch mit dem deutschen Titel [„Frauen! Leben! Freiheit!“](#) ist als Rowohlt Taschenbuch im September 2023 erschienen. Es dokumentiert ihren unablässigen Kampf für Frieden und Freiheit nach ihrer rechtswidrigen und willkürlichen Verhaftung. Bereits auf dem Kongress des [Europäischen Gewerkschaftsbundes \(EGB\) im Mai 2023](#) hatte die [Vorsitzende des DGB Yasmin Fahimi eine Resolution vorgebracht, die die Solidarität mit den Frauen im Iran nachdrücklich betonte](#). Missachtung grundlegender Menschenrechte wurde verurteilt und mit überragender Mehrheit vom EGB beschlossen ([Kurzvideo](#)). Darin war sich Europa und darüber hinaus die ganze zivilisierte Welt einig. Jetzt mit dem Friedensnobelpreis für Narges Mohammadi und der weiten Verfügbarkeit der [Buchveröffentlichung dazu](#) (siehe Bild unten) können die Interviews mit den Frauen in der Gefangenschaft des iranischen Regimes auf Deutsch gelesen werden. Hinschauen, Nachlesen, sich für die Freilassung einsetzen, das bleibt unsere Verantwortung.

Gewaltloser Widerstand ist Aufgabe der Freiheitsliebenden. Leben retten von denjenigen die Leben schenken. Die iranischen Frauen

kämpfen mit friedlichen Mitteln gegen eine unermessliche
Gewaltherrschaft und Unterdrückung. In bescheidenem Ausmaß
können wir mit unserer Aufmerksamkeit und internationalen
Anerkennung diesen Frieden- und Freiheitswillen unterstützen.



Bauer

Ein Bauer im Schachspiel kann spielentscheidend sein. Ist der Bauer erst einmal jenseits der gegnerischen Angriffs- und Verteidigungslinien am Ende des Schachbretts angekommen, kann er in die Figur seiner Wahl eingetauscht werden. Wir sollten den Bauer also nicht in seiner Bedeutung unterschätzen. Das trifft auch auf [Fritz Bauer](#) zu. Der hessische Generalstaatsanwalt Fritz Bauer, Mitbegründer der [Zeitschrift Kritische Justiz](#), hat die deutsche Justiz in besonderem Maße herausgefordert. Durch seine Anklagen hat er viele der aus der NS-Zeit belasteten Richter angeklagt und entschieden an der Verfolgung und Verurteilung von [Adolf Eichmann](#) mitgewirkt.

[Dieter Schenk](#) hat in seiner Dokumentation und einem fiktiven Interview eines Journalisten mit Fritz Bauer die Persönlichkeit anhand seiner Schriften und Interviews lebendig als Theaterstück inszeniert. Bereits 2x in Polen aufgeführt, hat die [Deutsch-Polnische Gesellschaft Berlin](#) e.V. zu ihrem 50. Jubiläum zusammen mit dem [Bund ehrenamtlicher Richterinnen und Richter, Landesverband Brandenburg und Berlin](#) dieses Werk im Obergerverwaltungsgericht Berlin Brandenburg zur Aufführung gebracht. Frank-Walter Steinmeier hat die Arbeit von Fritz Bauer mit folgenden Worten gewürdigt: ... vielmehr ging es Fritz Bauer darum, die Deutschen zu immunisieren, sie vor einem erneuten Rückfall in die Barbarei zu schützen.“ Das ist heute noch genauso wichtig wie in der Vergangenheit. Der historische Gerichtssaal des OVG BB in der Hardenbergstraße in Berlin bot dafür eine eindrucksvolle Kulisse. So voll war der Saal noch selten, betonte



der Hausherr. Den Besuchenden viel sicherlich auch die Gedenktafel mit den Namen der von den Nazis entlassenen Richter auf dem Weg zum Plenarsaal im Treppenhaus auf.

Eine stille Anklage richtete sich in dieser Veranstaltung eben auch in Richtung Polen, die Rechtsstaatlichkeit und unabhängige Richterinnen und Richter zu gewährleisten. Deutschland hat sich historisch viel Schuld aufgeladen, umso mehr Verantwortung haben wir jetzt, uns für diese wichtigen Grundrechtsprinzipien einzusetzen. Der Verein „Gegen Vergessen, Für Demokratie e.V.“ soll als Ko-Organisator unbedingt mitgenannt werden. Hans-Josef Schöneberger und Uwe Neumann als Schauspieler und Ian Melrose mit seinen Intermezzi auf der Gitarre haben eine tief beeindruckende Atmosphäre geschaffen. Es wurde klar, dass Recht, selbst Verwaltungsrecht viel mit Streitigkeiten verbunden ist. Die Befriedungsfunktion des Rechts wirkt oft erst über Generationen hinweg.

Ich wäre gespannt zu wissen, in welche Schachfigur sich Fritz Bauer am anderen Ende des Schachbretts hätte eintauschen lassen. Mein Tipp, vielleicht als Turm wichtige horizontale und vertikale Linien besetzen oder doch ein Springer, der nicht einfach zu berechnende Sprünge leisten kann. Von einigen seiner Verehrenden wird er auch als König gehandelt, der allerdings, wegen seiner Verwundbarkeit, oft anscheinend ohnmächtig im Zusammenspiel mit den anderen starken Figuren agierte.



Landtagswahlen

Bayern und Hessen haben am 8.10.2023 ihre Landtage gewählt. [Hessen erreichte eine Wahlbeteiligung von 66%](#), [Bayern 73%](#). Das ist ein erheblicher Unterschied. 7 Prozentpunkte als Differenz warten auf Erläuterungen. Ein stark polarisierender Wahlkampf mobilisiert Wählende aus allen politischen Lagern. Positionierung dafür oder dagegen lassen mehr Leute zu den Wahlurnen gehen. Selbstverständlich gibt es auch diejenigen, die sich etwas angewidert von dem Spektakel abwenden. In Bayern war mehr deftiges Schenkelklopfen und öffentliches Abwatschen zu beobachten. Das hat wohl das Wahlvolk ermuntert, mit dem Wahlzettel an dem Wahlkampf aktiver teilzunehmen. Das gehört zum demokratischen Wettstreit dazu. Bedenklich sind jedoch Abstimmungsergebnisse, die nur noch wenig pluralistische Meinungsvielfalt aufzeigen.

Relativ einmalig und erschreckend zugleich ist das Ergebnis im Wahlkreis [Kelheim](#). CDU, AFD und FW gemeinsam vereinen ca 80% der abgegebenen Zweitstimmen auf sich. Da sollten wir öfters genauer hinsehen, was da los ist. Einzelne Provinzen in Bundesländern haben mittlerweile diametral entgegengesetzte politische Tendenzen. Die Debatte verschärft sich. Dabei brauchen wir doch angesichts der vielfältigen internationalen Krisen mehr denn je Einigkeit und Recht und Freiheit, aber eben auch Meinungsvielfalt. Historisch waren tragische politische Fehler nicht mehr weit weg, wenn das Spektrum der Parteien allzu eingeschränkt daherkommt. Es braucht schon wieder Mut, um in einigen Regionen für eine vom allzu dominierenden Meinungsbild und für eine abweichende Meinung einzustehen.

Stimmkreis 203 Kelheim

	2023		2018		Veränderung	
	Anzahl	%	%	Anzahl	%	% p.p.
Stimmberechte	88.537	X	X			+25
Wähler / Wahlbeteiligung	65.445	73,9	70,5			+3.250 +3,4

Wahlkreis-vorschlag	Erststimmen					Zweitstimmen				
	2023		2018		Veränderung	2023		2018		Veränderung
	Anzahl	%	Anzahl	%		Anzahl	%	Anzahl	% p.p.	
CSU	23.896	36,9	26,4	+2.050	+1,5	15.561	25,5	21,9	+3.079	+4,4
GRÜNE	5.287	8,2	10,5	-1.188	-2,3	5.344	8,2	11,5	-1.726	-3,3
FREIE WÄHLER	15.148	23,4	23,8	+487	+0,4	25.797	39,6	25,9	+10.199	+14,3
AID	11.025	17,0	11,6	+3.841	+5,4	9.306	14,6	11,4	+2.497	+3,2
SPD	4.514	7,0	8,7	-1.025	-1,3	3.421	5,3	7,1	-822	-1,8
FDP	1.764	2,7	3,4	-342	-0,7	1.176	1,8	3,3	-661	-1,5
DIE LINKE	571	0,9	2,2	-773	-1,3	584	0,9	2,0	-633	-1,1
BP	942	1,5	3,7	-1.349	-2,3	612	0,9	3,7	-1.340	-2,2
ÖDP	1.808	2,8	2,8	91	+0,3	1.411	2,2	2,4	-54	-0,2
Die PARTEI	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-
Tierschutzpartei	X	-	-	-	-	X	-	0,7	-	+0,7
V.PaneP	X	-	-	-	-	256	0,4	0,2	-	+0,2
PIR	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-
DeBasis	X	-	-	-	-	393	0,6	-	-	+0,6
VolK	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-
Sonstige 2018	X	-	0,8	[627]	[0,8]	X	-	1,1	[672]	[1,1]
Stimmen										
gültig	64.743	100	100	+3.107	-	64.981	100	100	+3.478	-
ungültig	702	1,1	0,9	+143	+0,2	463	0,7	1,1	-227	-0,4
abgegeben	65.445	-	-	+3.250	-	65.444	-	-	+3.251	-

Stimmkreisbewerber:	Wahlkreis-vorschlag	Gesamtstimmen in Erst- und Zweitstimmen				
		2023		2018		Veränderung
		Anzahl	%	%	Anzahl	
* Hög, Petra	CSU	40.460	31,2	33,7	-1.029	-2,5
Ernst, Daniel	GRÜNE	18.831	8,2	11,0	-2.914	-2,8
Diemeier, Dennis	FREIE WÄHLER	40.905	31,5	24,6	+10.656	+7,0
Ernst, Christian	AID	20.516	15,8	11,9	+6.338	+4,3
Haug, Lutz	SPD	7.925	6,1	6,4	-101	-0,2
Kahl, Eva	FDP	2.940	2,3	3,3	-1.183	-1,1
Schuchardt, Mechthild	DIE LINKE	1.150	0,9	2,1	-1.406	-1,2
Geisenfelder, Florian	BP	1.554	1,2	3,4	-2.691	-2,2

Lebensverhältnisse

Wie weit sind wir mit der Angleichung der Lebensverhältnisse in Ost und West im Jahre 33 der Wiedervereinigung. Berlin liegt ja immer noch mitten im Osten der Republik. Da sollten sich im Osten der Stadt die Veränderungen seit der Wende bis zur Zeitenwende 2022 studieren lassen. Gebaut wurde viel. Das war, was viele vergessen haben, für Personen, die in der Nähe wohnen oft eine ziemliche Belastung. Wenn die Gebäude oder Infrastruktur dann endlich errichtet sind, denken wir, jetzt kehrt der Alltag wieder ein. Doch das ist oft weit gefehlt. Nehmen wir mal als Beispiel den neuen Bahnhof Gesundbrunnen in Berlin Nord. Alles neu, ein paar undichte Stellen am Dach, sonst funktioniert der Umsteigebahnhof recht reibungslos. Ein großes Einkaufszentrum in der Nähe mit den üblichen großen Handelsketten. Im Bahnhof wird der Reisende mit McDonalds Fastfood und einem Biomarkt empfangen. Das sieht eher nach Westen aus. Es gibt sogar keine Currywurst mehr in der Bahnhofshalle. Kulturschock für einige. Dazu noch die Abfahrten mit internationaler Destination jenseits der sowjetischen Großfamilie der kommunistisch verbundenen Länder. Fotos können diese Eindrücke oft besser verdeutlichen als viel Text. Daher die kleine Bildergalerie mit Eindrücken aus dem Oktober 2023 nahe Berlin Gesundbrunnen. Das Einigungsdenkmal aus dem Jahr 1967 steht auf dem Flakturm im Park direkt am Bahnhof. Es bleibt noch viel zu tun bis die Teile wirklich zusammengewachsen sind und vergleichbare Lebensverhältnisse erreicht sind.







Human Rights

At times of war it is even more important to highlight the importance of respect of human rights. Russia continues to bombard civilians and destroys infrastructure that heats and feeds millions of people. Hamas in the Middle-East has killed more than a thousand civilians in Israel. Pushing violence beyond limits without respect of basic human rights is a very dangerous path for all human beings. Structures within each society need to take care of respect of these limits. The rule of law is fragile in authoritarian states or outright discarded. This makes human rights violations especially in wars or warlike conflict even more likely. The [Human Rights Film Festival Berlin](#) attempts to raise awareness to the facts of human rights violation wherever they occur across the globe. Following the [link you have a chance to view some of the films online](#). The online flipbook allows to turn the pages of the magazine, which accompanies the film festival and provides a lot of additional information on the various categories. The section on the deep fakes is demonstrating how the use of fake news and fake images have an influence on us. The intensity of such fake news usually rises when elections approach in democracies. European elections will be seriously endangered through this kind of interference by Russian computerized disinformation networks and China is catching up on such misuse and systematic blocking of free information to its citizens. We shall have to be even more attentive to details in information and misinformation campaigns. Trusted websites and information channels of mass media have to step up their cybersecurity defences. Even small sites like this one have a responsibility to guard against abuses. In opening up the

comments on the blog entries only for some time had the consequences of deleting “hundreds” of spam entries and undercover advertisements offering links to malicious sites.

EN How deepfakes are undermining our democracy

The Pope in a white puffer jacket might still be funny, but manipulated images pose a real danger. This became evident when the former Mayor of Berlin was deceived by a fake video call from the Mayor of Kyiv.

Deepfakes are video, image or audio files that have been manipulated using artificial intelligence. New methods are making these forgeries increasingly realistic.

However, many deepfakes can be uncovered on the basis of certain criteria, such as:

- unnatural facial expressions or blurred features,
- an empty gaze or lack of blinking,
- incorrect shadows,
- changes in skin tone and
- discrepancies between audio and mouth movements.

Often, these nuances are only visible on a high-resolution screen. However, most people don't examine videos that closely. And even if the fakes are uncovered, doubts persist, and rumours circulate.

Deepfake porn being used to intimidate women. From bikini shots to hardcore pornography, deepfakes are predominantly being used to create sexually explicit content without consent, and 90 per cent of victims are women. So far, the targets

have generally been well-known personalities: politicians, actors and journalists. However, it is becoming increasingly easy for even non-experts to create deepfakes using face swap apps. This poses the risk that anyone might involuntarily end up in a deepfake.

Manipulated recordings, real consequences. Deepfakes have severe consequences for victims: psychological distress, trauma and social exclusion in both family and work settings. Once deepfakes have been widely circulated, it is very difficult to remove them. In some cases, victims are still searching for and requesting the deletion of such images years later.

A threat to democracy. The aim of these deepfakes is to humiliate and silence victims, which has implications for society as a whole. For instance, when female political candidates are defamed through sexualised manipulations, it can discourage women from engaging in politics. They must carefully consider whether they want to expose themselves and their families to this risk – and, in the worst case, will refrain from engaging in politics altogether. In this way, the strategy of those who use deepfakes as a political tool proves successful, giving them free rein to spread disinformation and misogyny. This poses a threat to our democracy.

Stopping manipulation, strengthening democracy. Finding your face involuntarily featured in a porn flick: in order to eliminate the fear of that happening, the federal government must enact effective laws. The non-profit organisation HateAid is raising awareness of the dangers of deepfakes at this year's Human Rights Film Festival and calling on politicians and online platforms to take action to protect human rights on the internet. 

Jenny Brunner, HateAid

GENDER EQUALITY

Filtering such spam is a professional task and has relatively high costs involved. A potential threat to the freedom of opinion and freedom of speech. Support for film makers and documentalists is important to strengthen the support of human rights.(Image:

Human Rights Festival Magazine p.18 by Jenny Brunner, HateAid)

Wissensdialog

Universitäten und Forschungsinstitute leben weitgehend von öffentlichen Geldern. Das bringt eine Verpflichtung mit sich, das Wissen auch einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Das [Zeiss Großplanetarium](#) in Berlin ist ein Ort, der diese Aufgabe in den Gründungsstatuten trägt. In Kooperation mit beispielsweise dem [Campus Berlin-Buch](#) mit seinen vielfältigen Forschungsinstituten werden in einer Vortragsreihe wichtige Erkenntnisse für eine breite Öffentlichkeit vorgestellt. Nur so kann die politische Zustimmung und ethische Abwägung gewährleistet werden, [warum Tierversuche \(meistens an Mäusen\)](#) in einigen Bereichen schwer verzichtbar sind. Damit wir den Alterungsprozess auch beim Menschen besser verstehen, braucht es immer feinere Darstellungsweisen wo und wie sich Eiweiße an den unterschiedlichsten Stellen im Körper anlagern. Bei Alzheimer finden wir die Ablagerungen in bestimmten Arealen im Gehirn. [Dr. Johannes Broichhagen](#) hat im Auftakt zu der Reihe „[Neue Wege in der Biomedizin](#)“ Arbeiten aus seinem Labor vorgestellt. Wenn wir [Alzheimer eindämmen](#) wollen, müssen wir den Proteintransport im Körper besser verstehen und abbilden können. Das verlangt verbesserte Methoden, um die Proteine darstellen zu können. Die Ablagerung im Gehirn kann vielleicht nicht komplett verhindert werden, aber eventuell hilft bereits eine „Umlenkung“ der schädlichen Proteine. Dazu müssen wir die Transportwege besser verstehen. Wir brauchen dazu [4D Beobachtungen](#), anstelle der bekannten 2D- oder 3D-Bilder von Gehirncans. Die Fortschritte sind rasant. Der Wissensdialog nimmt uns mit auf die Wissenschaftsreise. Ein Motivation für

viele Jugendliche und Studierende ergab sich aus der anschließenden Diskussion mit beeindruckendem biologischem und chemischem Wissen der Fragenden. So gelingt Wissensdialog für alle Beteiligte. (Image Clip from preprint)

Purification of age-distinct insulin secretory granules through antigen restriction

 Martin Neukam, Pia Sala, Andreas-David Brunner, Katharina Ganß, Alessandra Palladini, Michal Grzybek,  Jovana Vasiljević,  Johannes Broichhagen,  Kai Johnsson,  Thomas Kurth, Matthias Mann, Ünal Coskun,  Michele Solimena

doi: <https://doi.org/10.1101/2020.06.03.103770>

This article is a preprint and has not been certified by peer review [what does this mean?]



Abstract Full Text Info/History Metrics  Preview PDF

Summary

Endocrine cells employ regulated exocytosis of secretory granules to secrete hormones and neurotransmitters. The competence of secretory granules for exocytosis depends on spatio-temporal variables such as proximity to the plasma membrane and age, with newly-generated granules being preferentially released. Despite recent advances, we still lack a comprehensive view about the molecular composition of insulin granules and how this may change over the lifetime of the organelles. Here we report a strategy for the purification of insulin secretory granules of distinct age from insulinoma INS-1 cells. Tagging the granule-resident protein phogrin with a cleavable CLIP tag, we obtained intact fractions of age-distinct granules for proteomic and lipidomic analyses. We find that the lipid composition changes over time along with the physical properties of the membrane.

Städtepartnerschaften

In einigen Städten gibt es ganze Listen mit Städtepartnerschaften. Diese werden mit sehr unterschiedlicher Leidenschaft gepflegt. [Berlin-Kiew ist eine Partnerschaft](#), die erst seit 2022 wieder richtig wichtig geworden ist. Solidarität mit den Menschen, Schicksale teilen und Unterstützung gewähren, wenn es nötig ist. Das alles lässt sich einfacher bewerkstelligen bei etablierten Kontakten. Verantwortung für Vergangenheit und zwischenmenschliche Beziehungen überwinden viele Barrieren. Die [deutsch-französischen Partnerschaften](#) bilden ein weitgespanntes Netz, das viel zur Verständigung der Menschen beigetragen hat. Deutsch-polnische Partnerschaften ergänzen seit einigen Jahren die gegenseitigen Besuche und Kontakte, die die so wichtige Aussöhnung zwischen den Völkern befördert, gerade in Zeiten von konfliktbeladener Regierungspolitik.

Es reicht nicht, wenn Schulklassen einmal von West nach Ost oder umgekehrt fahren. Zum beiderseitigen Verständnis braucht es mehr Anstrengungen. „Spiele ohne Grenzen“, die populäre Art mit Spaß bei der Sache einen Wettstreit inszenieren, das hat in den 70er Jahren gut funktioniert. Feste feiern mit interregionalem Austausch ist ebenfalls eine interessante Alternative. Straßennamen Plätze mit dem Namen der Partnerschaft helfen wenig für wirkliche Verständigung. Okay, die [Nazis hatten die Städtepartnerschaften zu übler Propaganda](#) missbraucht, zur Indoktrination und [Machtdemonstration](#) in anfangs noch widerspenstigen Regionen. Gerade deswegen müssen wir andere Modelle der Verständigung anregen, die das Menschliche in den Vordergrund stellen. Lange Zugfahrten können Anregungen

bringen, aber wer kann schon so viel Anregung noch vertragen.



Deutschlandticket

Das Deutschlandticket erfreut sich recht großer Beliebtheit. Nahverkehr mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist angenehmer als ständig irgendwo, im Stau zu stehen. Die Nutzung für größere Entfernungen bringt einige unliebsame Überraschungen mit sich. Einige Regionalzüge transformieren sich im Kleingedruckten zu IC-Zügen, bei denen die Deutschlandticketfans dann aufgefordert werden, den Zug zu verlassen. Regionalbusse versuchen ebenfalls oft mit zweifelhaften Methoden, extra nochmals abzukassieren. Es ergibt sich daher gesicherte Eindruck, dass für die Bundesbahn das Deutschlandticket eine ziemlich lästige Überforderung darstellt. Bei den Reisenden, die gerade auf die Bahn umgestiegen sind macht sich das Gefühl breit plötzlich zu einer Gruppe von Personen zu gehören die ständige Mobbingfahrt macht. So machen wir völlig neue Erfahrungen. Das überlastete Personal, das ebenfalls genervt ist von den Planänderungen durch Baustellen, gibt den Frust an die Kundschaft weiter. So wird die Verkehrswende nicht gelingen. Umdeklariieren von Zügen heißt in der Region eigentlich Etikettenschwindel, der Verbraucher kann ja auf das Kleingedruckte verwiesen werden. Nach 6 Monaten Deutschlandticket hätten doch schon einige solcher Hinweise zu Verbesserungen führen können. Hätte, hätte ..., genau nehmen wir öfters das Fahrrad als Transportmittel. Das ist noch gesünder.



06:45 Forum, Bernkastel-Kues

Alle 60 bis 61 Min.



Bus 301
→ ZOB, Wittlich



07:10 Hauptbahnhof, Wittlich



26 Min. Umstiegszeit



3 Minuten (77 m), Fußweg

07:36 Wittlich Hbf

Gl. 3

Verkehrt ab hier als RE 5107 in
Richtung Düsseldorf Hbf



RE 1
→ Düsseldorf Hbf



Mittlere Auslastung

Verkehrt ab Koblenz Hbf als IC 5107 in
Richtung Düsseldorf Hbf

09:47 Köln Messe/Deutz Gl.11-12

Gl. 12



Hier fährt schon lange kein Zug mehr

Ant population

Studying ant populations is a fascinating topic. Structures of these populations reveal various functions, each pursuing its own goals. Albeit the whole system is not breaking down due to well organised ways of communication. From a bird's perspective human populations appear a bit similar to [ant populations](#). Maybe our sets of tools we use for building [accommodation](#) for our species have an extended repertory. Our mass media might facilitate instant spreading of messages to all members of a specific community and even beyond our own hive. Watching a video of people moving around on a large square,

<https://schoemann.org/wp-content/uploads/2023/10/Berlin-Ants-Pop-Dynamics---Mit-Clipchamp-erstellt.mp4>

we are puzzled that there are almost no accidents occurring even over longer time spells. Speed adjustment is key. Respect for the other person's trajectory is yet another precondition for the sake of the benefits for all. Even different modes of transport bicycles, scooters and the tram find their way crossing the square.

There seems to be an optimal way of adaptation to the more or less crowded place. A construction site may restrict the available space, but the crowd has little choice but to circumvent the obstacle. [Climate](#) or simple [weather change](#) necessitate adaptations. On a warm autumn day many persons decide to [walk after work](#) or school. The physiology of the population has an impact on speed patterns. Communication and meeting people is another function

of the square. All these parameters are important elements of urban planning and a city's adaptation to climate change. [Cooling trees](#) will structure meeting points and walking paths if there is too much sunshine in summer. Adaptation is easy if you start to adapt early.



Over tourism

There are a few very popular places that many people want to see or experience by themselves. In the Moselle valley [Bernkastel-Kues](#) is such a place. The small mediaeval market place with tiny houses, built with massive wooden structures attract a lot of visitors. Arriving by car or bus has created a mess around the place. Arrival by ship is even worse. Masses of people make a short stop and pour into the small city. Many places that become popular through Instagram, tik-tok or vimeo or youtube videos have a similar fate. Over tourism is no fun for locals. Some business interests thrive selling gadgets made in China to more and more Chinese tourist groups. This is probably the worst- case scenario.

Watching the ships pass by is somehow the better option. Watching the rowing sportspersons is even more interesting. Reflecting on sustainable development is a by-product. Tourism of the masses is part of the problem, Rowing couples part of the solution.

<https://schoemann.org/wp-content/uploads/2023/10/BKS-over-tourism.mp4>

Publishing in War

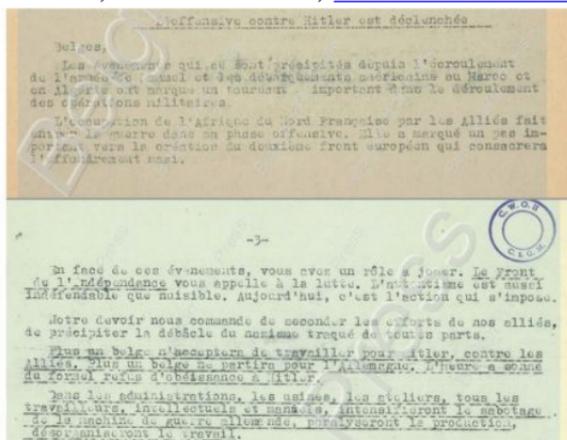
The right to publish without censorship is one of the first rights that suffers during wars. This has been the case since warfare has used communication as a strategic weapon. Therefore, it is important to research the often, subtle forms of control and censorship applied before and particularly during each war. The printed press was the prime target due to the scope of readers that can be reached timely and repetitively. From the history of how to silence critical voices we can learn about the proceedings, which even today find lots of authoritarian regimes copying these methods.

Using many [illustrations from the 1st and 2nd world war in Belgium](#), 3 major forms of resistance to censorship become apparent. (1) The most obvious is closing down a newspaper rather than endure censorship and thereby being forced to contribute to war propaganda. (2) With risk to their own life, many people in the resistance movements relied on information to actively counter the worsening conditions of life and oppression of opinions or criticisms. (3) The third way at these times consisted in quitting the active contributions, but it incurred the danger that in fact the newspaper continued to appear as before, although with lenient journalists and editors. Today we would frame the latter form of continued appearance of a journal as “continued as fake news”. However, the issue is more complicated than that. Apparently, the readership needed still access to vital information of how to get access to food stamps or other day-to-day necessities including distraction from the horrors of war as it became an enduring feature of life.

This is my short summary of the inspection of some of the historical newspapers that are available with online access and the most valuable summaries provided by [Emmanuel Debruyne](#) and [Fabrice Maerten](#) in their blog entries on the overview pages linked to the [“Belgian War Press” project](#). These are also valuable sources that hint at war crimes committed at these times as the collaborating press did not shun away from bragging about crimes. The clandestine press was also important to coordinate the various resistance movements and spread ideas of how contributions could be made to weaken the occupying criminal forces.

At times of communication via internet, in addition to the printing press, the war of communication needs much more resources above all digital-savvy resistance movements. A huge task to train people time to enable them to identify fake news and careful exercise of spreading correct and verified information nowadays.

Image Source: Extrait du « Bulletin Intérieur du Front de l'Indépendance », daté 15-11-1942, [CEGESOMA BG85, Brussel](#).



Geo-politics

In the middle of October 2023 we witness the unexpected and unwanted rise of the geo-political importance of the European Union. First, after the aggression of Russia to realise a huge land grab on Ukrainian territory, the European Union managed to define its new geo-political role in supporting the Ukrainian struggle of independence and freedom versus Russian oppression. This means continuous support of several forms: humanitarian, supporting infrastructure like energy and food supplies as well as military equipment for defensive purposes. Achieving our own strategic autonomy means decoupling from energy supply from Russia despite huge investments to build interdependence particularly by Germany or Finland. Additionally, strategic autonomy means relying on international partners that share our values and quest for sovereignty. Supply chains for production systems have to be re-organised to ensure independence even in military conflicts.

A new role has become evident also in the attack from Hamas on the state of Israel. Historic links and responsibilities to the creation of the state of Israel have led the European Union to make its voice heard in the Middle East to limit escalating confrontations.

These changes in the geo-political role of the European Union have far-reaching implications internally as well as in its external relations. Some have been spelt out by Luuk van Middelaar (2022, adviser to [Herman van Rompuy](#)) in his lectures "[Le réveil géopolitique de l'Europe](#)". In the introduction he makes clear what are the 3 major elements of the geo-political wake-up for Europe: (1) power, (2) territory and (3) narrative. Europe has shunned

away from its geo-political role as a powerful player. (1) Believing more in a peaceful role, a moderator, deviating from its colonial past, upholding the primary role of international law and justice, the European Union has been forced by external powers disrespecting these premises to enter into various international border conflicts as a power in its own right. (2) Questions of territory matters most if they are challenged by powerful neighbours who are not inclined to respect international law. Even uncontrolled migration is part of this disrespect of territorial integrity. (3) Speaking in the name of a whole community of countries who share the same values gives a convincing force to be able to overcome national particularities and predilections.

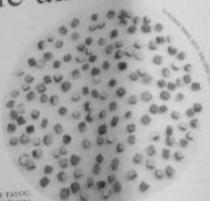
However, the European Union's new geo-political role has to be carefully communicated not only to the outside world (it is in no way thought to be offensive), but also internally. For example, the budgetary implications of the geo-political role need to be communicated to the electorate and public opinion(s) in Europe. Do not forget to take carefully prepare the whole population on this new role. Donald Tusk held steady to counter claims from the PIS-leaders in Poland to reduce the geo-political role of the European Union. Many countries and people sharing our values are eager to see the European Union to accept this new geo-political role to defend human rights, internal law and justice. (Background reading: Middelaar, L. v. 2022. [Le réveil géopolitique de l'Europe. Paris : Collège de France. doi :10.4000/books.cdf.12770](https://doi.org/10.4000/books.cdf.12770)).

Image: Extrait LeMonde diplomatique 2019-11) for discussion.

IL Y A TRENTE ANS, LA CHUTE DU MUR DE BERLIN Allemagne de l'Est, histoire d'une annexion

Mythe fondateur de l'Union européenne, l'année 1989 est devenue un symbole équivoque. Ainsi, en Allemagne de l'Est, l'accès aux libertés politiques et à la consommation de masse fut payé au prix fort — celui d'un effondrement social et d'une prédatrice économique souvent ignorés à l'Ouest.

PAR RACHEL KNAEBEL*
ET PIERRE RIMBERT



L'éclosion de la liberté, une vision-éclairée relative peinte au pied d'un mur échoyé, d'autres possibles, la promesse de l'automne allemand (1). Le geste de 9 novembre 1989 se chuchota d'urgence sur l'Est de l'Europe à la fois. Mais, sur 141 de l'Est, il se fit. Mais, après quelques mois, la discordance entre le grand rêve de la «réunification» et la réalité qui suivit cette révolution et la politique appliquée au grand jour. Avec des succès approximatifs à 20% observés cette année par l'«Alliance 90/ Les Verts» dans plusieurs Länder de l'ancienne République démocratique allemande (RDA). Mais, dans le secteur de la santé par exemple, l'Est est le secteur de la santé qui a le moins progressé de l'ancienne moitié que ce soit l'Est ou l'Ouest. 3 octobre 2019, le SPD a été élu à la tête de la coalition de la majorité, la communication de la «réunification», la communication de la chute du Mur prend une nouvelle tournure triomphale que les prédateurs. Quelque chose a changé dans la belle histoire d'une

INSALC MARTINE TAYAC
«Le Capitalisme»
«L'écologie politique en Allemagne, 2019»

politique allemande de l'Ouest offrent à son voisin mais par cette dernière de donner naissance à deux démocraties et à la démocratie.

À l'automne 1989, la population de la RDA avait presque doublé. Sans compter à cet égard, les manifestations de masse à Berlin, Leipzig, Dresde démantelées l'Est, puis dirigé par le Parti socialiste unifié (SED) au pouvoir politique, ses médias, ses syndicats. Dans les semaines qui suivirent la chute du Mur, l'écroulement moral de ce régime ne fut pas le seul aspect de la chute de la RDA démocratique, mais à une RDA démocratique, à 71 %, selon un sondage de Spiegel (17 décembre 1989). Les propos d'un patient lors du rassemblement tenu le 4 novembre 1989 sur l'Alexanderplatz à Berlin traduisent cet état d'esprit.

«Nous autres Allemands avons une responsabilité devant l'histoire, celle de montrer que son vrai socialisme est possible (2)»

Même année dans l'appel à l'Est notre pays (3) 26 novembre et présent à la télévision nationale par le ministre-chef Wolfgang Schäfer, la possibilité de développer une économie sociale et la RDA (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000) (1001) (1002) (1003) (1004) (1005) (1006) (1007) (1008) (1009) (1010) (1011) (1012) (1013) (1014) (1015) (1016) (1017) (1018) (1019) (1020) (1021) (1022) (1023) (1024) (1025) (1026) (1027) (1028) (1029) (1030) (1031) (1032) (1033) (1034) (1035) (1036) (1037) (1038) (1039) (1040) (1041) (1042) (1043) (1044) (1045) (1046) (1047) (1048) (1049) (1050) (1051) (1052) (1053) (1054) (1055) (1056) (1057) (1058) (1059) (1060) (1061) (1062) (1063) (1064) (1065) (1066) (1067) (1068) (1069) (1070) (1071) (1072) (1073) (1074) (1075) (1076) (1077) (1078) (1079) (1080) (1081) (1082) (1083) (1084) (1085) (1086) (1087) (1088) (1089) (1090) (1091) (1092) (1093) (1094) (1095) (1096) (1097) (1098) (1099) (1100) (1101) (1102) (1103) (1104) (1105) (1106) (1107) (1108) (1109) (1110) (1111) (1112) (1113) (1114) (1115) (1116) (1117) (1118) (1119) (1120) (1121) (1122) (1123) (1124) (1125) (1126) (1127) (1128) (1129) (1130) (1131) (1132) (1133) (1134) (1135) (1136) (1137) (1138) (1139) (1140) (1141) (1142) (1143) (1144) (1145) (1146) (1147) (1148) (1149) (1150) (1151) (1152) (1153) (1154) (1155) (1156) (1157) (1158) (1159) (1160) (1161) (1162) (1163) (1164) (1165) (1166) (1167) (1168) (1169) (1170) (1171) (1172) (1173) (1174) (1175) (1176) (1177) (1178) (1179) (1180) (1181) (1182) (1183) (1184) (1185) (1186) (1187) (1188) (1189) (1190) (1191) (1192) (1193) (1194) (1195) (1196) (1197) (1198) (1199) (1200) (1201) (1202) (1203) (1204) (1205) (1206) (1207) (1208) (1209) (1210) (1211) (1212) (1213) (1214) (1215) (1216) (1217) (1218) (1219) (1220) (1221) (1222) (1223) (1224) (1225) (1226) (1227) (1228) (1229) (1230) (1231) (1232) (1233) (1234) (1235) (1236) (1237) (1238) (1239) (1240) (1241) (1242) (1243) (1244) (1245) (1246) (1247) (1248) (1249) (1250) (1251) (1252) (1253) (1254) (1255) (1256) (1257) (1258) (1259) (1260) (1261) (1262) (1263) (1264) (1265) (1266) (1267) (1268) (1269) (1270) (1271) (1272) (1273) (1274) (1275) (1276) (1277) (1278) (1279) (1280) (1281) (1282) (1283) (1284) (1285) (1286) (1287) (1288) (1289) (1290) (1291) (1292) (1293) (1294) (1295) (1296) (1297) (1298) (1299) (1300) (1301) (1302) (1303) (1304) (1305) (1306) (1307) (1308) (1309) (1310) (1311) (1312) (1313) (1314) (1315) (1316) (1317) (1318) (1319) (1320) (1321) (1322) (1323) (1324) (1325) (1326) (1327) (1328) (1329) (1330) (1331) (1332) (1333) (1334) (1335) (1336) (1337) (1338) (1339) (1340) (1341) (1342) (1343) (1344) (1345) (1346) (1347) (1348) (1349) (1350) (1351) (1352) (1353) (1354) (1355) (1356) (1357) (1358) (1359) (1360) (1361) (1362) (1363) (1364) (1365) (1366) (1367) (1368) (1369) (1370) (1371) (1372) (1373) (1374) (1375) (1376) (1377) (1378) (1379) (1380) (1381) (1382) (1383) (1384) (1385) (1386) (1387) (1388) (1389) (1390) (1391) (1392) (1393) (1394) (1395) (1396) (1397) (1398) (1399) (1400) (1401) (1402) (1403) (1404) (1405) (1406) (1407) (1408) (1409) (1410) (1411) (1412) (1413) (1414) (1415) (1416) (1417) (1418) (1419) (1420) (1421) (1422) (1423) (1424) (1425) (1426) (1427) (1428) (1429) (1430) (1431) (1432) (1433) (1434) (1435) (1436) (1437) (1438) (1439) (1440) (1441) (1442) (1443) (1444) (1445) (1446) (1447) (1448) (1449) (1450) (1451) (1452) (1453) (1454) (1455) (1456) (1457) (1458) (1459) (1460) (1461) (1462) (1463) (1464) (1465) (1466) (1467) (1468) (1469) (1470) (1471) (1472) (1473) (1474) (1475) (1476) (1477) (1478) (1479) (1480) (1481) (1482) (1483) (1484) (1485) (1486) (1487) (1488) (1489) (1490) (1491) (1492) (1493) (1494) (1495) (1496) (1497) (1498) (1499) (1500) (1501) (1502) (1503) (1504) (1505) (1506) (1507) (1508) (1509) (1510) (1511) (1512) (1513) (1514) (1515) (1516) (1517) (1518) (1519) (1520) (1521) (1522) (1523) (1524) (1525) (1526) (1527) (1528) (1529) (1530) (1531) (1532) (1533) (1534) (1535) (1536) (1537) (1538) (1539) (1540) (1541) (1542) (1543) (1544) (1545) (1546) (1547) (1548) (1549) (1550) (1551) (1552) (1553) (1554) (1555) (1556) (1557) (1558) (1559) (1560) (1561) (1562) (1563) (1564) (1565) (1566) (1567) (1568) (1569) (1570) (1571) (1572) (1573) (1574) (1575) (1576) (1577) (1578) (1579) (1580) (1581) (1582) (1583) (1584) (1585) (1586) (1587) (1588) (1589) (1590) (1591) (1592) (1593) (1594) (1595) (1596) (1597) (1598) (1599) (1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1606) (1607) (1608) (1609) (1610) (1611) (1612) (1613) (1614) (1615) (1616) (1617) (1618) (1619) (1620) (1621) (1622) (1623) (1624) (1625) (1626) (1627) (1628) (1629) (1630) (1631) (1632) (1633) (1634) (1635) (1636) (1637) (1638) (1639) (1640) (1641) (1642) (1643) (1644) (1645) (1646) (1647) (1648) (1649) (1650) (1651) (1652) (1653) (1654) (1655) (1656) (1657) (1658) (1659) (1660) (1661) (1662) (1663) (1664) (1665) (1666) (1667) (1668) (1669) (1670) (1671) (1672) (1673) (1674) (1675) (1676) (1677) (1678) (1679) (1680) (1681) (1682) (1683) (1684) (1685) (1686) (1687) (1688) (1689) (1690) (1691) (1692) (1693) (1694) (1695) (1696) (1697) (1698) (1699) (1700) (1701) (1702) (1703) (1704) (1705) (1706) (1707) (1708) (1709) (1710) (1711) (1712) (1713) (1714) (1715) (1716) (1717) (1718) (1719) (1720) (1721) (1722) (1723) (1724) (1725) (1726) (1727) (1728) (1729) (1730) (1731) (1732) (1733) (1734) (1735) (1736) (1737) (1738) (1739) (1740) (1741) (1742) (1743) (1744) (1745) (1746) (1747) (1748) (1749) (1750) (1751) (1752) (1753) (1754) (1755) (1756) (1757) (1758) (1759) (1760) (1761) (1762) (1763) (1764) (1765) (1766) (1767) (1768) (1769) (1770) (1771) (1772) (1773) (1774) (1775) (1776) (1777) (1778) (1779) (1780) (1781) (1782) (1783) (1784) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1793) (1794) (1795) (1796) (1797) (1798) (1799) (1800) (1801) (1802) (1803) (1804) (1805) (1806) (1807) (1808) (1809) (1810) (1811) (1812) (1813) (1814) (1815) (1816) (1817) (1818) (1819) (1820) (1821) (1822) (1823) (1824) (1825) (1826) (1827) (1828) (1829) (1830) (1831) (1832) (1833) (1834) (1835) (1836) (1837) (1838) (1839) (1840) (1841) (1842) (1843) (1844) (1845) (1846) (1847) (1848) (1849) (1850) (1851) (1852) (1853) (1854) (1855) (1856) (1857) (1858) (1859) (1860) (1861) (1862) (1863) (1864) (1865) (1866) (1867) (1868) (1869) (1870) (1871) (1872) (1873) (1874) (1875) (1876) (1877) (1878) (1879) (1880) (1881) (1882) (1883) (1884) (1885) (1886) (1887) (1888) (1889) (1890) (1891) (1892) (1893) (1894) (1895) (1896) (1897) (1898) (1899) (1900) (1901) (1902) (1903) (1904) (1905) (1906) (1907) (1908) (1909) (1910) (1911) (1912) (1913) (1914) (1915) (1916) (1917) (1918) (1919) (1920) (1921) (1922) (1923) (1924) (1925) (1926) (1927) (1928) (1929) (1930) (1931) (1932) (1933) (1934) (1935) (1936) (1937) (1938) (1939) (1940) (1941) (1942) (1943) (1944) (1945) (1946) (1947) (1948) (1949) (1950) (1951) (1952) (1953) (1954) (1955) (1956) (1957) (1958) (1959) (1960) (1961) (1962) (1963) (1964) (1965) (1966) (1967) (1968) (1969) (1970) (1971) (1972) (1973) (1974) (1975) (1976) (1977) (1978) (1979) (1980) (1981) (1982) (1983) (1984) (1985) (1986) (1987) (1988) (1989) (1990) (1991) (1992) (1993) (1994) (1995) (1996) (1997) (1998) (1999) (2000) (2001) (2002) (2003) (2004) (2005) (2006) (2007) (2008) (2009) (2010) (2011) (2012) (2013) (2014) (2015) (2016) (2017) (2018) (2019) (2020) (2021) (2022) (2023) (2024) (2025) (2026) (2027) (2028) (2029) (2030) (2031) (2032) (2033) (2034) (2035) (2036) (2037) (2038) (20

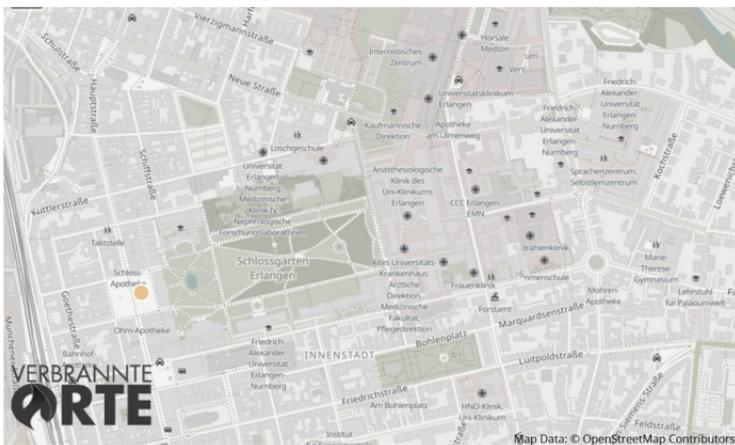
Bücherverbrennung1933

AutorInnen sind nicht nur eine seltene Spezies. Es ist auch eine gefährdete Art. Die Macht des geschriebenen Wortes wird und wurde seit langem von Diktatoren und Autokraten gefürchtet. Dabei sind die Nationalsozialisten besonders zu erwähnen. Auf der Frankfurter Buchmesse in 2023 gibt es wieder eine Präsentation und kleine Ausstellung dazu. Unter dem Titel „Verbrannte Orte“ kann online recherchiert werden, an welchen genauen Orten die abscheulichen Verbote von noch viel größeren Verbrechen begangen wurden. Bereits 3 Monate nach der Machtübernahme zelebrierten die Verächter der freien Meinungsäußerung mit den Bücherverbrennungen Einschüchterungsversuche. Auch im Jahr 2023 bleibt das eine Mahnung, früher und entschiedener gegen solche Taten einzuschreiten. Auf der Internetseite „Verbrannte-Orte“ ist eine Karte der gelisteten Bücherverbrennungen verfügbar. Beispielsweise für Erlangen bei Nürnberg zeigt die Karte den Schloßplatz nahe den medizinischen Instituten als Tatort (siehe unten). Mit seiner beträchtlichen Anzahl von gewaltbereiten, schlagenden Studentenverbindungen in den [1930er Jahren](#) ist das wenig überraschend. Dazu findet sich heute zumindest eine Plakette dort, die an diese Schandtaten erinnert.

Wenn Frankfurt wieder die [Neuheiten auf dem Büchermarkt](#) feiert, sind wir froh die Internationalität und Toleranz zu feiern. Auf dem [Römerberg in Frankfurt](#) befindet sich ebenfalls eine Plakette, die die Erinnerung an diese von Studenten vielfach ausgehenden und befeuerten, hässlichen Aktionen wachhält. Strafrechtliche Konsequenzen müssten wohl erst noch genauer recherchiert werden. Da scheint die Rechtsprechung noch nicht

viel weiter entwickelt zu sein. Verletzungen des copyrights bei Büchern wird verfolgt, aber eine öffentlich verrichtete Verbrennung befindet sich in einer juristischen Grauzone. Für die Verbrennung des Korans in Schweden wurden zeitverzögert 2 unschuldige schwedische Fußballfans von einem islamistischen Fanatiker ermordet. Hass schürt weiteren Hass. Daran hat sich in den 90 Jahren seit den [Bücherverbrennungen in Deutschland](#) wenig geändert. Die Schauplätze ändern sich. Eine Wiederkehr auch nach Deutschland kann überhaupt nicht ausgeschlossen werden, da das gewaltbereite, rechtsextreme Spektrum weiterhin wächst.

Quelle: Julius H. Schoeps (Hrsg.); Werner Treß (Hrsg.): Orte der Bücherverbrennungen in Deutschland 1933; Olms Verlag; 2008; ISBN: 978-3-487-13660-8. Image: Erlangen in Verzeichnis „Verbrannte-Orte“.



Ukraine@Book Fair

It is great to see so many publishers and authors at the Frankfurt book fair 2023. Because of the massive Russian misinformation not restricted to Russia, but in Western countries, too. Awarding a prize to those activists that sort truth from fake news is very important in this respect. 200 square meters of exhibition space reflects the size and quality of publishing. Lots of translations are underway as well. freedom of publishing and the press is something we usually take for granted until it is gone.



#fbm23

Verbannte Worte

Die Ausstellung Verbannte Worte im historischen Zentrum von Frankfurt trifft auf viele Besuchende der Messe aus der ganzen Welt, die oft nur ein bisschen Rathaus, Marktplatz oder Paulskirche sehen wollen. Aber unbefangen kann keiner an der Geschichte dort vorbeigehen. Neben den Millionen an gedruckten Worten muss es eben einen würdigen Ort geben, der den

verbannten Worten gewidmet ist. Viele Kunstschaaffende und Schreibenden konnten bestenfalls im Exil überleben. Das ist heute in großen Teilen der Welt weiterhin so. Der PEN International listet erschreckende Zahlen dazu. Das erneute Post-COVID Wachstum der Frankfurter Buchmesse erfreut alle, die sich unermüdlich für das freie Wort einsetzen. Jedoch auch klare Worte finden denen gegenüber, die das freie Wort menschenverachtend missbrauchen. Dazu leistet die kleine Ausstellung ein sehr wichtigen Beitrag, der über die Buchmesse kraftvoll in die Welt getragen wird.



Frankfurt am Main 2023-10-22

Flotow Darmstadt

Warum wählt ein weitgereister Komponist [Darmstadt](#) als seine finale Station im Lebensverlauf? Familiäre und persönliche Angelegenheiten haben sicherlich viel dazu beigetragen [vgl. Biografie](#). Kreativität in fortgeschrittenen Lebensphasen hat viel mit professioneller Routine zu tun, aber eben auch mit harter Arbeit, wenn die [Ansprüche an die eigene Kreativität und Arbeit den groben Linien des eigenen Werdegangs gerecht werden sollen](#). Annehmlichkeiten des Lebens, wie Parks und einfache Erreichbarkeit von kulturellen Events, waren im aufstrebenden Darmstadt vorhanden. Die Nähe zu [Frankfurt \(Buchmesse für Libretti\)](#), Wiesbaden und Mainz sind weitere Pluspunkte. Ruhe zum Arbeiten gleichfalls.

Die Stadt Darmstadt hat es dem Komponisten seine Wahlheimat langfristig gedankt. Auf dem [Alten Friedhof in Darmstadt](#) befindet sich die eindrucksvolle Gedenkstätte für Flotow, ihm zu Ehren gewidmet von seiner Gattin Rosa und seiner Schwester Bernardine sowie den beiden Kindern.

Für seine beachtliche Zahl an Followern, beispielsweise 60.000+ auf der Plattform Spotify, wird es besonders freuen, dass sein größter Hit „die letzte Rose“ bildlich bei der Grabpflege eine anmutende Rolle spielt.



Flotow Jazzy

Es war wohl nur eine Frage der Zeit bis mir der Suchalgorithmus diverser Plattformen eine Jazzvariante einer Melodie von Flotow raussuchen und vorschlagen würde. In Verbindung mit einem Abstecher an [Flotows Ehrengabmal in Darmstadt](#) war es dann so weit. Der überraschende Vorschlag eines Arrangements, das gleich mehrere Melodien von Flotow zitierte, war erstaunlich, aber eher gedacht für FreundInnen von Jazzimprovisationen, die Spaß an Kompositions- und Improvisationstechniken haben.

Die Beteiligung der Bayerischen Philharmoniker an der Produktion zeigt, was in den 70er und 80er Jahren so alles möglich war. Cross-over zwischen Musikstilen war sehr willkommen. Das ist meiner Einschätzung nach sogar noch vielfältiger geworden, aber nicht unbedingt häufiger. Also habe ich mich anregen lassen, die Herausforderung anzunehmen. Der Beginn schien mir zunächst wenig gelungen, die Referenz zu der bekannten Flotowmelodie nur am Rande hör- und erkennbar. Das Experiment wurde rasch zu einem anspruchsvollen Muskrätsel. Wie viele Melodien oder Werke wurden zitiert? Das wird zu einer musikanalytischen Aufgabe, die nicht so rasch zu lösen ist.

Für Personen, die wenig mit Flotow vertraut sind, wird das Rätsel vielleicht erst gegen Ende der Einspielung überhaupt als klassische, romantische Vorlage erkannt. Trick gelungen: Klassik mag ich nicht, aber das da schon. Das kann also vielleicht sogar Generationen zusammenbringen.

Der Arrangeur und Pianist [Eugen Cicero](#), ein aus dem sozialistischen Rumänien geflohener Pianist und Komponist hat sicherlich in der oft als Trauermelodie bezeichneten Arie „[Die](#)

[letzte Rose](#)“ Trost und Inspiration gefunden.

Laut seiner Biografie gab es dazu eventuell Anlass, die Selbsttötung seiner Stieftochter mit 14 Jahren. Letztere Geschichte ist in dem Roman und Kinofilm „Chritiane F. – Die Kinder vom Bahnhof Zoo“ ein Hintergrundmaterial gewesen. Vielen ist dieser Film in unvergesslich tragischer Erinnerung geblieben. Die [Fentanyl](#)-krise in USA und beginnend in Europa ruft solche Schrecken ebenfalls wieder in Erinnerung.

Die Discografie zu Flotow und die Verarbeitung durch Flotow der [ursprünglichen irischen Volksliedvorlage](#) könnte copyright-Expertinnen heute schier zur Verzweiflung bringen (Transponieren von D-Dur nach F-Dur erweckt mehr Tiefe statt Leichtigkeit und mehr Koloratur haben daraus einen internationalen operngängigen Hit gemacht, siehe [Druckauszüge hier](#)). Zu solchen Anlehnungen entwickeln sich heutzutage ganz umfassende Rechtsprechungen, die durch KI-unterstützte oder geschriebene Melodien nochmal etwas komplizierter werden. Einfach ignorieren geht nicht mehr. Das kann sehr teuer werden. Es bleibt uns ein passendes interdisziplinäres Lehrstück zum Thema Musik, Komposition und Gesellschaft.

12:31



„flotow cicero“ in Suche



Friedrich von Flotow: The Last R

Eugen Cicero, The All-Star Rhythm Section,



Hinweise

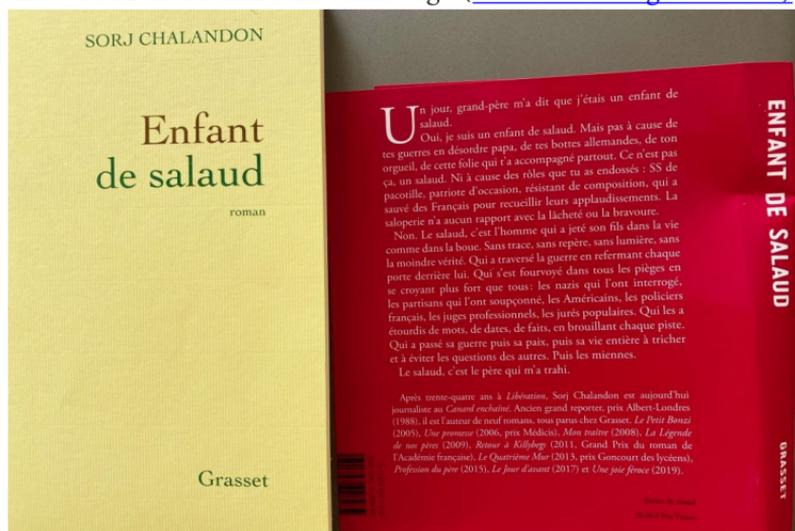
Manchmal kommen wichtige Hinweise von ganz überraschender Stelle. So mancher zufällige Besuch in einem Buchladen kann zu einer „R v lation“ werden. In Frankreich im Jahre 2021 war der autobiografische Roman von [Sorj Chalandon](#) in jeder besseren Buchhandlung zu finden. Der Titel „Enfant de salaud“ war nun wirklich nicht gerade einladend. Es deutete auf irgendeine Weise mehr in Richtung eines Kriminalromans als auf eine Autobiografie. Der erste Hinweis auf dem rückseitigen Umschlag stammte vom Großvater an das Enkelkind. „Un jour, grand-père m’a dit que j’étais un enfant de salaud.“ Eines Tages hat mir mein Großvater gesagt, dass ich ein [Kind eines Dreckskerls \(Deutschlandradio Kultur\)](#) wäre.

Wie kann man damit umgehen? Dabei ist es wichtig zu wissen, die Bedeutung im Französischen bezieht sich auf zuvorderst auf Kollaborateure mit den nationalsozialistischen Besatzern. Der deutsche Titel „Verr terkind“ spiegelt die 2. Ebene des Romans ebenfalls gut wider. Der eigentliche Verrat besteht für das Kind in dem Aufwachsen ohne Vergangenheitsbezug, ohne Erklärungen oder zumindest Versuche der Kommunikation darüber. Letztlich ist es das Aufwachsen mit den Lebensl gen des Vaters in dieser Autobiografie, die den Sohn nachdrücklich beeinflusst und zutiefst enttäuscht. Das Wahrheitsstreben muss sich eben jeder selbstständig erarbeiten. Das wird allerdings mehr oder weniger stark von den Eltern ausgebremst. Gut, dass es Archive gibt, so wie gut informierte Personen, die vielleicht auch mal eine Abkürzung des Weges bei der persönlichen Wahrheitsfindung ermöglichen.

Ein Zitat von S.118 verdeutlicht die zusätzliche 2 Erzählebene des

Romans. Der Sohn berichtet, dass er sich als Verräter an der Familiengeschichte fühlt, „j'ai seulement l'impression de trahir mon père et ton mari.“ Am Ende des Romans (S. 260) steht unverblümt die Schlussformel: „Le salaud, c'est le père qui m'a trahi.“

Es brauchte viel Recherche, sich der Wahrheit anzunähern. Es geht eigentlich viel weniger um die Verbrechen des Vaters während der Kriegsjahre, als um die Selbstfiktion der Person des Vaters. Somit wird der gesamte Roman zu einem Lehrstück mit vielen Hinweisen zu intergenerationellen Beziehungen weit über die Grenzen Frankreichs hinweg. ([deutsche Ausgabe DTV](#)).



Nachkriegseltern

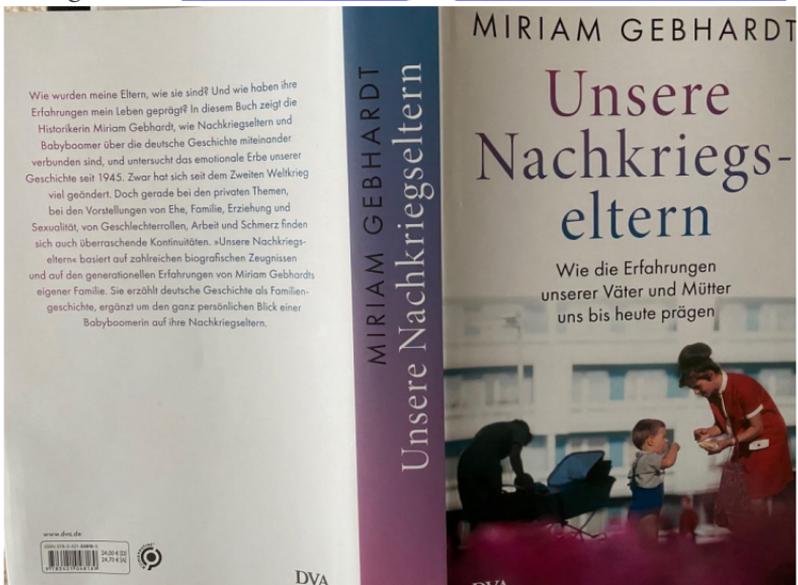
Die Recherchen zu den Nachkriegseltern von [Miriam Gebhardt](#) haben eine persönliche und geschichtsschreibende Funktion. Die Zusammenfassung der Erfahrungen der Nachkriegseltern aus Biografien und Tagebüchern aus dem Literaturarchiv Marbach haben ein interessantes Psychogramm einer Generation von Eltern entstehen lassen, die sich meistens überhaupt nicht der Prägung durch die menschenverachtende, nationalsozialistische Ideologie bewusst waren und viele immer noch auch sind. Gut recherchiert und mit zahlreichen Originalquellen unterlegt beschreibt sie die Schweigsamkeit und Fokussierung auf wirtschaftlichen Erfolg dieser Generation von Eltern. Familienorientierung und Fixierung auf beruflichen Erfolg war gepaart mit traditionellen Rollenbildern von Frauen in sekundären Funktionen.

Spannend sind darüber hinaus die Anspielungen, wie die Erfahrungen unserer Väter und Mütter uns, die Babyboomer, bis heute prägen. Statusdenken überall, oben und unten in den Hierarchien klar bestimmt. Das christlich-konservative Menschenbild prägt vielfach neben den Eltern eben noch die Kindergeneration der Nachkriegseltern.

Wichtig bleibt es daher, sich dieser überkommenen pädagogischen Methoden bewusst zu werden, damit es keinen Automatismus des Weitertragens geben wird. Die Angst der Nachkriegseltern, die Akten und Beweise der Gerichtsprozesse oder Entnazifizierung einzusehen oder anzuerkennen, bezeichnet den meist verdrängten Gewissenskonflikt dieser Generation der Nachkriegseltern. Auf den Seiten 64-67 wird die Auswirkung der [Gewaltgeschichte Deutschlands](#) in der ersten Hälfte des [20.-ten Jahrhunderts](#), auf die

Fähigkeit mit Emotionen umzugehen, bezogen.

Empathielosigkeit und mangelnde Fähigkeit zum Gefühlsausdruck begründet die erstaunliche Sprachlosigkeit einer Generation, wenn es um die Verbrechen der Nazizeit geht. Als geradezu tragisch bezeichnet Gebhardt die Empathielosigkeit gegenüber den eigenen Kindern und oft noch den Enkelkindern. Wegducken, Verschweigen und Wegdrücken scheint weiterhin die Prämisse. Miriam Gebhardt gelingt es vielleicht, eine Gesprächsbasis zu legen, die die Generationen zum besseren Verständnis aufnehmen könnten. Wahrscheinlich werden sich darüber aber lediglich die Kinder und Enkelkinder der Nachkriegseltern austauschen und versuchen, mehr emotionale Wärme in die Familienstuben zu bringen. ([DLF-Interview](#), [BR-Video Interview](#))



Weinpropaganda

Staatspropaganda kann viele Wege gehen. Die von [Christof Krieger](#) ausführlich beschriebene Propaganda mittels Wein, für das nationalsozialistische Regime Werbung zu betreiben, ist ein gelungenes Beispiel für eine bisher wenig beleuchtete Propaganda. Im Sinne einer populären Strategie, Wein für die Massen zu produzieren, konnte die günstigem Wetter geschuldete Überproduktion bei Abnahmegarantie zu Festpreisen in den ersten Jahren der Nazidiktatur dem Volk, das als Luxus geltende Weinsaufen, nahegebracht werden. Ansonsten wäre eben Industrialkohol entstanden. Wir kennen die Thematik aus der EU-Agrarpolitik. Die von den Nazis organisierten Weinpatenschaften bestehen vielfach als „[Städtepartnerschaften](#)“ fort. So war beispielsweise das reiche Düsseldorf mit dem kleinen Winzerdorf Graach bei Bernkastel-Kues verbunden. In Berlin finden sich eine ganze Reihe von Plätzen und Straßen, die nach kleinen Weinorten benannt sind inklusive der alljährlichen stattfindenden Weinfeste.

Die Veröffentlichung der Dissertation im [Rhein-Mosel-Verlag](#) ist vorerst vergriffen, aber sicherlich bald wieder erhältlich. Das Interesse an diesen Verbindungen ist groß, da damit viele Familiengeschichten eventuell neu aufgearbeitet werden müssen. Plötzliche große Nachfrage schaffte Begünstigte und neue Abhängigkeiten. Wie sich später herausstellen sollte, führte das politische Eingreifen in den Markt zu erheblichen Verstrickungen. Also einfach nur Saufen ist auch nicht mehr wie früher, war es eigentlich nie. Bier saufen für die lokale Landwirtschaft ist ja auch nicht wirklich nachhaltig.



Rheinland-Pfalz
LANDESBIBLIOTHEKSZENTRUM

dilibri

DIGITALISIERUNGSPORTAL
RHEINLAND-PFALZ



dilibri

www.dilibri.de



Rheinland-Pfalz
LANDESBIBLIOTHEKSZENTRUM

„SAUFEN FÜR DEN FÜHRER!“

Das Weindorf Koblenz im Dritten Reich



VORTRAG VON DR. CHRISTOF KRIEGER
Donnerstag, 26. Oktober 2023, 19 Uhr

Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz /
Rheinische Landesbibliothek
Bahnhofplatz 14, 56068 Koblenz

Müll Klischees

Die Deutschen lieben ihren Müll. In kaum einem anderen Land wird so liebevoll der Müll getrennt, wie hier. Wir erinnern uns alle an die sorgfältig gespülten Joghurtbecher, die in der Plastiktüte im Plastikmüllbehälter entsorgt werden. Seit der Covid-19 Pandemie haben wir ein runderneuetes Verhältnis zu den „essentiellen Berufen und Tätigkeiten“, die unsere Gesellschaft am Laufen halten, wenn sonst fast alles zum Erliegen gekommen ist. Die seit 2019 laufende Fernsehserie „[Die 3 von der Müllabfuhr](#)“ hat einen erstaunlichen Erfolg im deutschen Fernsehen. Mit „Views“, die von 3-5 Millionen Fernsehschauenden reichen ist das ein Quotenbringer im 1. Was sagt uns das außer wir lieben unseren Müll. ... und das ist gut so. Für den Erfolg der Serie ist neben dem historisch angelehnten Titel „Die 3 von der Tankstelle“ von 1930 mit Heinz Rühmann wohl auch die Arbeitsatmosphäre, die menschlichen Umgangsformen und die Umgangssprache, die anschlussfähige Art der Fernsehserie. Beliebte Schauspieler, allen voran [Uwe Ochsenknecht](#) mit seiner beeindruckenden Filmografie, lassen mehrere Generationen beim Zappen dort anhalten. Dabei kann der Müllmann bei den Einschaltquoten noch nicht zu dem [Bergdokter \(in Spitze 7 Mio\)](#) aufschließen. Müll ist eben doch nicht ganz so kitschig, oder so sexy, aber der Umgang unter Kollegen, zu wenig Kolleginnen übrigens, hat mich einem schlechten Image in der Gesellschaft zu kämpfen. Abzuwarten, ob sich an dem Image der Müllabfuhr durch die Medien doch etwas ändern lässt. Der körperliche Verschleiß durch die harte körperliche Arbeit macht sich meist erst in den späteren Arbeitsjahren bemerkbar. Da wird verständlich, warum die

Erhöhung des Rentenalters diesen Berufsgruppen wie ein Schlag ins Gesicht vorkommen muss. Eigene organisations-, gesundheits- und arbeitswissenschaftliche Studien mit Befragungen hatten bereits vor 10 Jahren nahegelegt, dass der erhöhte Krankenstand im fortgeschrittenen Alter sich nur mit umfassenden präventiven Maßnahmen eingrenzen lässt. Gabis Spätkauf ist in der Berlin-Schöneberger Realität auch eher ein Frühstückslokal, wo es noch einige Tageszeitungen gibt. Die Verdichtung von Arbeitsprozessen und Privatisierungen in der Müllbranche setzen diese Tätigkeiten weiterem Stress aus. Das ist aber ein eher undankbares Thema für einen Freitagabend im 1. Deutschen Fernsehen entsprechend der klischeehaften Erwartung der Fernsehschauenden.



Trees

Looking at [trees is relaxing](#). At least this is true for most of us. Some researchers, however, have a stressful time to sort out what it is exactly about trees that causes this impression, perception or feeling. Time to do a few studies on this issue ([Lancet RM, 2023](#)). Most likely it is the size or the number, maybe the [surface or volume](#) covered by trees that have an impact on us. Maybe it is the sequence of seasons that really causes the pleasant feeling about trees. Perhaps the fresh air, [shadow in summertime](#) or more the [birds](#) and squirrels or dogs that „inhabit“ the [trees in neighborhoods](#) that are important to us. More and more cities really develop sizable programs to care about their green spaces. In a simple cross-sectional study it seems the visibility of trees that is important rather than other effects. More sophisticated second round effects like [oxygen levels](#) or meeting points like in rural areas seem not to matter as much in [cities](#) currently. The study cited below invites us to devote more consideration to trees which we took for granted for far too long.

Ordóñez, C., Labib, S.M., Chung, L. *et al.* Satisfaction with urban trees associates with tree canopy cover and tree visibility around the home. *npj Urban Sustain* 3, 37 (2023). <https://doi.org/10.1038/s42949-023-00119-8>



Youth Reserve

As the Russian aggression in Ukraine continues its war in Ukraine, it is important to [analyse the impact of the prolonged war](#). Certainly, Russia underestimated the length of the war in the first place. We shall be soon in the 20th months of the aggression. It is not only an aggression on Ukraine territory and Ukrainians, but also [a disaster for all those fighting on Russia's side](#). Many young recruits to the army did not expect to be drawn up and be compelled to fight on front lines of a war. Most of these young people will not even really why they are risking their life. Russian imperialistic behaviour is not what they imagined to be their future role.

[Putin has changed the story book of millions of youth](#), for those of the soldiers and those who left the country in time to evade been pulled into the horrors of war. With so many months passing while at war, each birth cohort of Russians completing their schooling and serving in the military will face existential threats to their very survival. It is likely to be a lost generation that cannot think of other opportunities rather than passing through the hierarchies of the military ranks. It was not their war at the beginning, but Putin and the old military commanders who are responsible for the mess, but youth pays the highest price in terms of foregone other professional careers and development rather than death or mutilation.

[The defence by Ukrainians](#) with better equipment arriving day by day is likely to increase the losses of the Russians, where many still do not know why they are sent to fight. The price for Russia to pay for the aggression is rising every day Ukraine manages to defend

itself. Other countries in the neighbourhood of Russia were very surprised of the ruthless imperialist approach by Russia. They stepped up their defences considerably to guard against another extension of the conflict. The toll is on youth even beyond Russia and Ukraine.



The image shows a webpage for a book. At the top left is the logo for 'Les éditions du cerf' with a stylized bird icon. To the right is a navigation menu with links: BIBLE, THÉOLOGIE, SPIRITUALITÉ, RELIGIONS, HISTOIRE, PHILOSOPHIE, DÉBATS, CULTURE. Below the logo is the text 'Accueil > Tous les ouvrages'. The book cover is on the left, featuring the author's name 'VERA GRANTSEVA' and the title 'LES RUSSES VEULENT-ILS LA GUERRE?' in large red letters. The cover image shows a soldier in a dark uniform in the foreground and a group of people in the background near a building with onion domes. To the right of the cover, the title 'Les Russes veulent-ils la guerre ?' is displayed in a large font. Below the title, it says 'de Vera Grantseva', '186 pages - oct. 2023', and the price '19,00€'. A short paragraph of text follows, starting with 'Depuis l'invasion de l'Ukraine, les Russes présentent une énigme. Sont-ils bellicistes? Attentistes? Apeurés? Lobotomisés? Indifférents? Il fallait la politologue Vera Grantseva qui a grandi sous Poutine et qui enseigne aujourd'hui à Paris pour élucider magistralement ce mystère.' This is followed by a longer paragraph: 'Que nous racontent ces images de citoyens faisant leur marché en ignorant les bombardements, les combats, les victimes? Ces bureaux de recrutement militaire clairsemés et ces salles de théâtre pleines à craquer? Ces prisons qui se vident de leurs criminels et se remplissent de dissidents tandis que les écoles vivent aux centres de rééducation idéologique? Ces sondages erratiques publiés par une presse muselée ou aux ordres et ces émissions télévisées où on annonce l'apocalypse nucléaire? Comment expliquer ce déni de réalité, cette apathie éthique, cette paralysie politique?' The final paragraph reads: 'La répression, la propagande, le mensonge n'expliquent pas tout, nous dit Vera Grantseva. Mobilisant les témoignages, les sciences sociales, l'histoire, et sa connaissance intime de la société russe, elle décrypte les ressorts cachés d'un État prédateur, d'un régime mafieux, d'un peuple traumatisé soumis à un néo-féodalisme cannibale.'